

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров
в сфере культуры

ПРИЛОЖЕНИЕ 10 К ДОП
УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ
АКАДЕМИИ ХОРОВОГО ИСКУССТВА
ИМЕНИ В.С. ПОПОВА В СОСТАВЕ ДОП

Фонд оценочных средств дисциплины
Основы работы с научным текстом

Дополнительная общеразвивающая программа

**Вокальное искусство: подготовительный курс к освоению
программы магистратуры**

Фонд оценочных средств дисциплины
Основы работы с научным текстом

Разработчик программы:

Суханова Татьяна Борисовна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Оценочные средства дисциплины – фонд контрольных заданий, а также описаний форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала по дисциплине. Оценка качества освоения дисциплины включает текущий контроль успеваемости, аттестацию.

1. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучающихся

Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой.

Текущий контроль включает в себя контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

В качестве средств текущего контроля используется устный опрос.

2. Оценочные средства для проведения аттестации обучающихся

Аттестация – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины.

Аттестация предусматривает проверку знаний учебного материала по дисциплине, знаний, умений, навыков, способностей решать задачи в соответствии с требованиями программы.

2.1 Процедура экзамена

Формой аттестации является экзамен. Экзамен проводится в форме доклада по теме реферата.

Оценка компетенций проводится по 4-балльной системе – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

2.2.1 Критерии и шкала оценивания

К обучающемуся применяются следующие критерии:

- степень раскрытия темы в ответе;
- качество выполнения реферата;
- содержательность доклада;
- точность и глубина ответов на вопросы.

Оценка «отлично» выставляется в том случае, если тема основательно раскрыта; в работе имеются выводы по главам; соблюдены требования к структуре и оформлению; корректно цитированы источники; в докладе дано аргументированное и полное освещение темы и ответы на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется в том случае, если тема достаточно раскрыта; в работе имеются выводы по главам; соблюдены основные требования к структуре и оформлению; корректно цитированы источники; в докладе дано достаточно полное освещение темы и ответы на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если тема недостаточно раскрыта; в работе нет выводов по главам; мало соблюдены основные требования

к структуре и оформлению; некорректно цитированы источники; в докладе не представлено полноценное освещение темы и не получены удовлетворительные ответы на поставленные вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в случае, если качество и оформление реферата не соответствует требованиям; на защите реферата не были даны ответы на вопросы со стороны членов комиссии.

В случае получения оценки «неудовлетворительно» обучающийся имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

2.2.2 Типовые контрольные задания к экзамену

На экзамене обучающийся должен выполнить следующие виды заданий:

- представить созданный реферат;
- сделать доклад по теме реферата;
- ответить на вопросы комиссии.

2.2.3. Проверка результатов обучения на экзамене

Индикаторы достижения	Уровни сформированности знаний, умений, навыков			Вид аттестационного испытания*
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
Знать	– основную профессиональную терминологию в области вокального исполнительства в удовлетворительной степени;	– основную профессиональную терминологию в области вокального исполнительства в достаточной степени;	– основную профессиональную терминологию в области вокального исполнительства на высоком уровне;	Ответы на вопросы комиссии
Уметь	– применять знания в области методики вокального исполнительства при решении профессиональных задач в удовлетворительной степени;	– применять знания в области методики вокального исполнительства при решении профессиональных задач в достаточной степени;	– применять знания в области методики вокального исполнительства при решении профессиональных задач на высоком уровне;	Ответы на вопросы комиссии
Владеть	– навыками осмысления научной и методической информации в удовлетворительной степени.	– навыками осмысления научной и методической информации в достаточной степени.	– навыками осмысления научной и методической информации на высоком уровне.	Ответы на вопросы комиссии

3. Методические указания по освоению дисциплины

Индивидуальные занятия с преподавателем позволяют построить содержание дисциплины в соответствии с особенностями развития каждого учащегося. Все замечания педагога в ходе индивидуальных занятий должны фиксироваться и прорабатываться в процессе самостоятельной работы.

Организация занятий предусматривает осмысление явлений и процессов, практических рекомендаций, воспитывающих ответственное отношение к изучению предмета.